

WORKSHOP

ART RUPESTRE I NEOLITITZACIÓ



dijous 22 de novembre de 2018

10.00 – 18.00 h.

Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona

Passeig de Santa Madrona, 39-41

Inscripció gratuïta a macvisites.acdpc@gencat.cat

Places limitades



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Museu d'Arqueologia
de Catalunya



WORKSHOP

ART RUPESTRE I NEOLITITZACIÓ

El workshop d'Art rupestre i neolitització es concep com una jornada d'exposició i debat de l'estat actual de la recerca en art rupestre a Catalunya, Aragó i València tant pel que fa a les seves manifestacions artístiques com al procés de neolitització en el que s'inscriuen.

Aquesta activitat s'emmarca en els actes del 20è aniversari de la inscripció de l'art rupestre de l'arc mediterrani de la península Ibèrica en la llista de Patrimoni Mundial de la UNESCO.

ÀMBIT TEMÀTIC

S'organitzarà el debat al voltant de vuit sessions científiques, cadascuna de les quals té uns coordinadors que integraran sota una única presentació contribucions d'aquelles persones i equips que treballen sobre les respectives temàtiques. Es vol potenciar una dinàmica inclusiva, reunint un nombre significatiu de participants a cada presentació, i integradora, facilitant una visió conjunta per part de totes les persones participants sobre la temàtica en qüestió.

#artrupestre

Organitza

Museu d'Arqueologia de Catalunya

Secretaria tècnica

Antoni Palomo i Anna M. Garrido
(Museu d'Arqueologia de Catalunya)

PROGRAMA

10,00 h. Benvinguda a càrrec de **Jusèp Boya**, director del Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC).

10,15 h. Sessió marc "Art rupestre i neolitització". **Josep Bosch**, director del Museu de Gavà.

10,45 h. "Actuacions sobre els conjunts d'art rupestre a Catalunya". **Maite Miró**, cap del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya.

11,15 h. Pausa – cafè

11,45 h. "El fons documental d'art rupestre del Museu d'Arqueologia de Catalunya". **Àngels Casanovas**, conservadora del MAC.

12,15 h. "Redefinint l'art Llevantí des de la interdisciplinarietat". **Inés Domingo**, professora associada / investigadora ICREA, Universitat de Barcelona.

12,45 h. "Estat actual de la problemàtica de les datacions". **Ramon Viñas**, investigador a l'URV-IPHES, i **Albert Rubio**, investigador al SERP-Universitat de Barcelona.

13,15 h. "Art rupestre i paisatges sonors". **Tommaso Mattioli**, investigador a la Universitat de Barcelona.

13,45 h. Sessió "Noves tecnologies aplicades a patrimoni art rupestre". **Manuel Bea**, investigador a la Universidad de Zaragoza.

14,15 h. Pausa – dinar

16,00 h. "Espais patrimonials (Valltorta, Cogul, Ulldecona, Montblanc, Matarranya)".

- **Agustí Vericat**, Centre d'Interpretació d'Art Rupestre dels Abrics de l'Ermita (Ulldecona)
- **Joan Pau**, Centre d'Interpretació de l'Art Rupestre, Muntanyes de Prades (Montblanc)
- **Marina Miquel**, Centre d'Interpretació de l'Art Rupestre de la Roca dels Moros (El Cogul)
- **Rafael Martí**, Dpto. Patrimonio Cultural de la Comarca del Matarraña/Matarranya
- **Pilar Vidal**, Parc Cultural Valltorta-Gasulla

17,15 h. Taula rodona

18,00 h. Cloenda

En el marc del workshop s'ha organitzat, a les 19 h., la conferència oberta al públic "Arte rupestre levantino", a càrrec de **Manuel Bea**, investigador a la Universidad de Zaragoza.